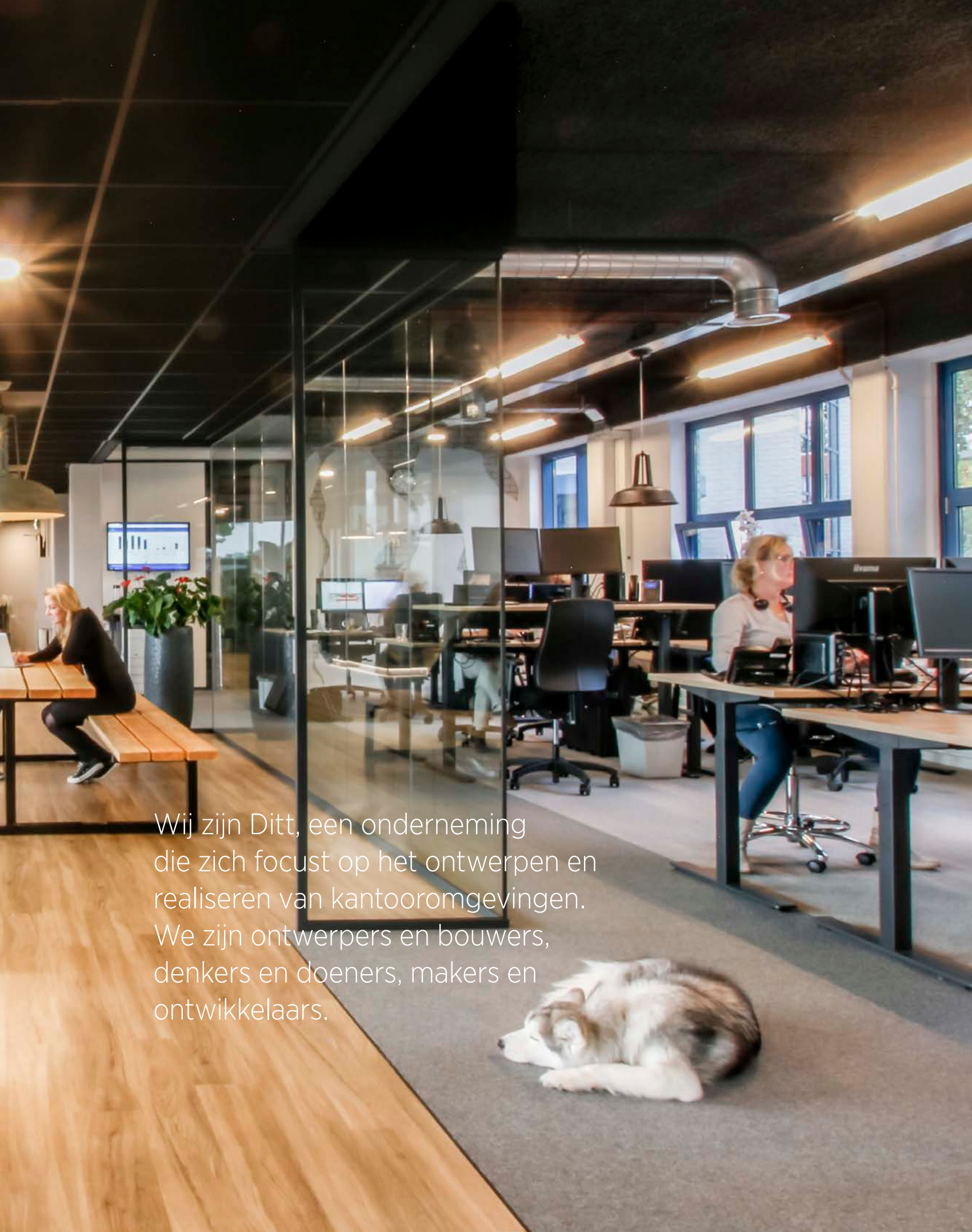


A photograph of a modern interior space. In the upper left, a portion of a round wooden table is visible. Below it, a vibrant yellow shag rug covers the floor. To the right, a white upholstered sofa is partially shown. The background wall is a solid orange color. A black rectangular box in the top left corner contains the text 'ditt. REPORTS 004' in white and grey.

ditt.
REPORTS
004

TROTS OP 2017



A modern office interior with a woman sitting on a wooden bench, a dog lying on the floor, and another woman working at a desk. The office has a high ceiling with exposed pipes and lights. A glass partition separates the workspace from the foreground. A large potted plant is visible in the background.

Wij zijn Ditt, een onderneming
die zich focust op het ontwerpen en
realiseren van kantooromgevingen.
We zijn ontwerpers en bouwers,
denkers en doeners, makers en
ontwikkelaars.



TROTS OP 2017

Precies een jaar geleden, op Ditt.pitch 2017, maakten wij onze nieuwe naam en ambities bekend. Nu 365 dagen later weten we dat dit bijzonder goed heeft uitgepakt en zijn we trots op alles wat er in de voorbije periode is gebeurd. Dit hebben we te danken aan ons fantastische team dat we momenteel, met het oog op de toekomst, volop versterken.

Met onze praktische aanpak leren wij iedere dag, maar is er ook steeds meer aandacht voor persoonlijke ontwikkeling door middel van scholing, training en coaching. Dit zien we ook terug in de steeds duidelijkere structuur binnen ons bedrijf, de heldere projectaanpak, een groeiende mate van tevredenheid bij onze klanten en de resultaten.

Samen hebben we gezorgd dat Ditt Officemakers in korte tijd een geladen merk is geworden in de kantoorinrichtingsmarkt. Nog steeds weten onze trouwe partners ons te vinden en hebben we nieuwe contacten mogen verwelkomen.

Dankzij het vertrouwen dat opdrachtgevers in ons hebben gesteld, zijn we in staat geweest prachtige projecten te ontwerpen en bouwen in 2017. Een selectie daarvan is opgenomen in deze 'limited edition' uitgave die we speciaal voor de pitch hebben ontwikkeld. In onze ogen geeft het een goed beeld van onze diversiteit, creativiteit en ook zeker de kwaliteit dat herkenbaar wordt in ons werk. Een selectie betekent keuzes maken, daarom zullen niet alle recente projecten terug te vinden zijn. Dit maakt deze projecten minder bijzonder, maar deze bewaren gewoon voor volgende uitgaves.

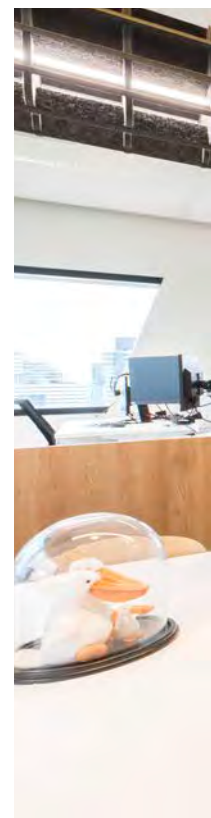
Onze 'Kantoor'-glossy wordt vervangen door Ditt.reports, ons onlinemagazine, die in een hogere frequentie zal verschijnen. We zijn dan ook al druk bezig met de eerste projecten van het jaar 2018. Wil je er zeker van zijn dat je geen Ditt.reports mist? Meld je dan aan voor de nieuwsbrief op Ditt.nl.

We kijken uit naar wat er komen gaat en pakken alle kansen die jullie ons geven graag samen aan. Het komend jaar zullen we ons verder ontwikkelen en blijven polijsten aan onze organisatie en prestaties. Dat gaat zeker lukken en daarom zitten we nu al...

...vol energie voor 2018

NORGINE AMSTERDAM





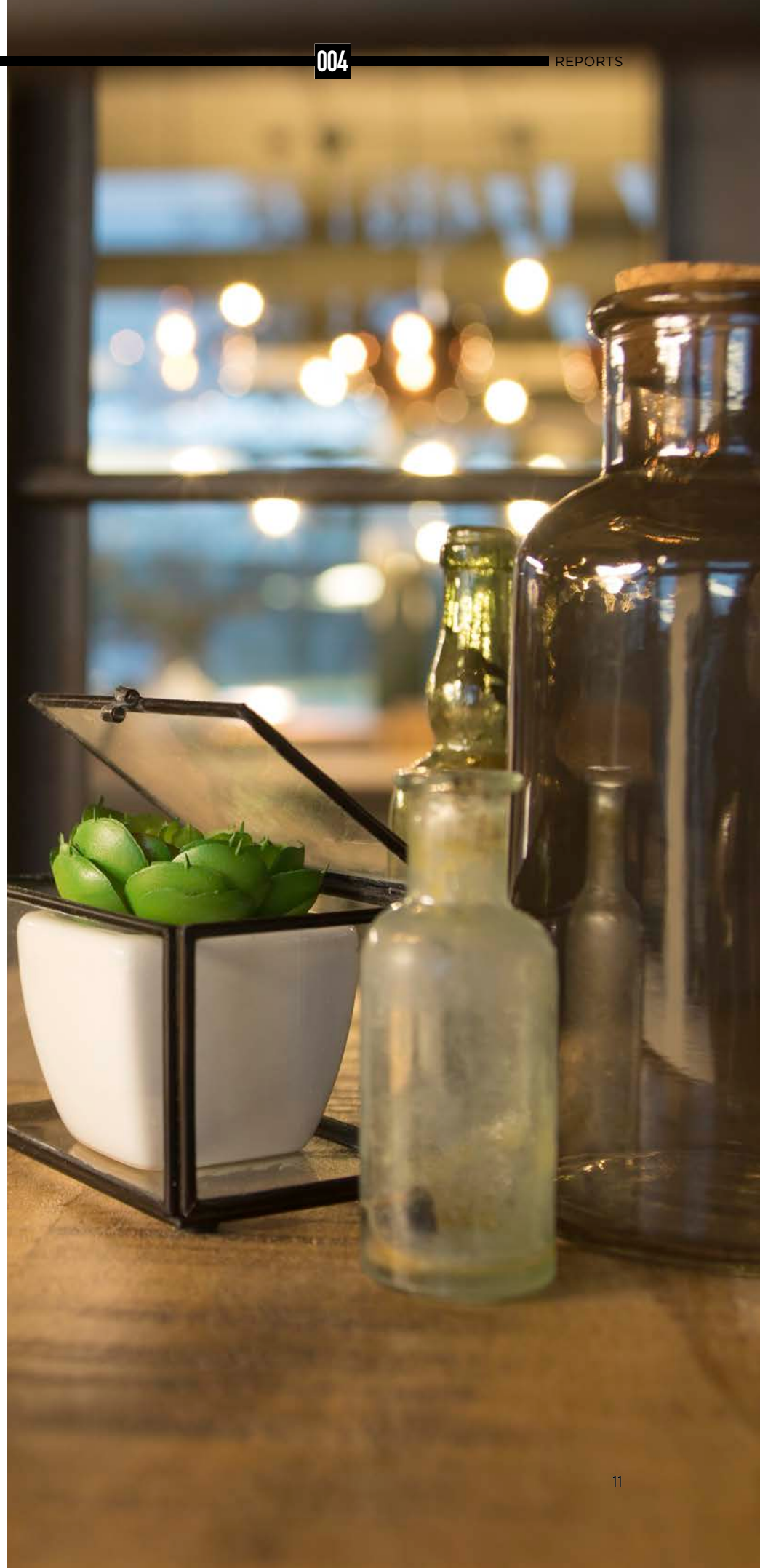
DITT "Norgine is een internationaal farmaceutisch bedrijf waarbij gezondheid hoog in het vaandel staat. Dit hebben wij vertaald naar een gezonde werkomgeving voor de werknemers; zit- en stabureaus, lounge-vergaderplekken en groenvoorziening zijn hier onderdeel van. Het kantoor ondersteunt de organisatiestructuur optimaal en is toekomstbestendig dankzij groeimogelijkheden. De opdrachtgever had duidelijke wensen en stond open voor creatieve ideeën. Dit resulteerde in een prettige samenwerking, waarbij we van begin tot eind betrokken zijn geweest. Samen met de opdrachtgever hebben we een prachtig kantoor weten te realiseren op de 19e verdieping in de Cross-towers op de Amsterdamse Zuidas. Hier zouden we zelf ook wel willen werken!"





NORGINE “Onze wens om een transparant, ergonomisch, zakelijk kantoor met een warme uitstraling te realiseren is meer dan geslaagd. Ditt heeft het gehele project naar volle tevredenheid begeleid. Dit alles binnen de daarvoor gestelde termijn. We zijn dan ook zeer tevreden dat we Ditt als design- en buildbedrijf hebben uitgekozen.”

ATOOMCLUB ZWOLLE





DITT “In Atoomclub Zwolle hebben we de herkenbare stijl van Atoomclub doorgevoerd. Een plek waar je rustig kunt werken, vergaderen of met andere Atoomclubleden kunt sparren. Staal, koper, leer en hout vormen de basis van het materialenpalet. Deze combinatie van materialen zorgt ervoor dat de ruimtes een unieke beleving van het concept uitstralen.”

ATOOMCLUB ZWOLLE “De manier waarop Ditt onze gemeenschappelijke ruimtes heeft ingericht, is zeer inspirerend. Onze huurders komen graag naar beneden om hier te werken en zich even in een huiskameromgeving te bevinden.”







INFOSYS UTRECHT

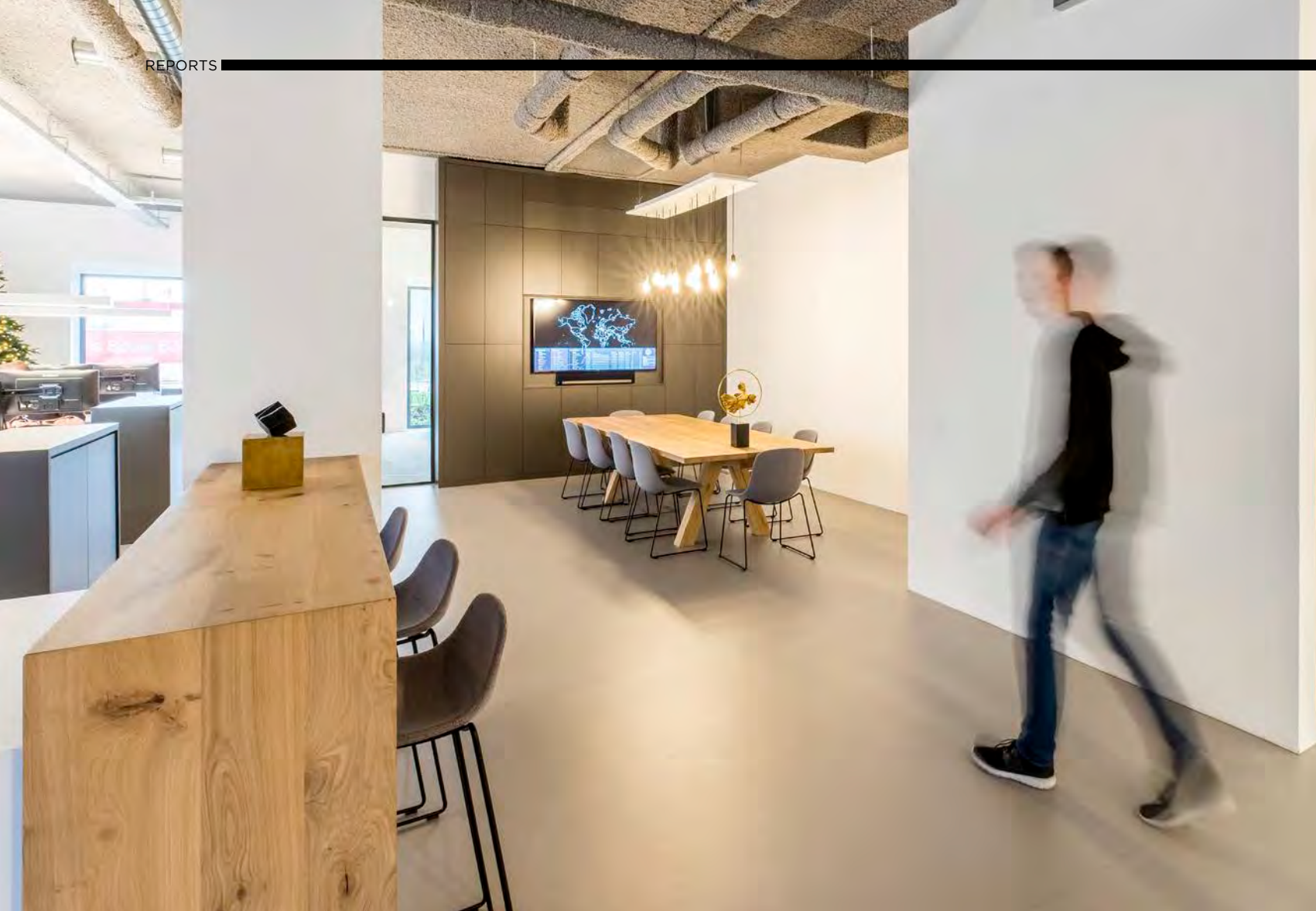


DITT "Wat als eerste opvalt in het interieur van Infosys Utrecht is het uitgebreide kleurenpalet. Hierin zien we de Indiase invloeden van Infosys terugkomen. Dit geeft de omgeving een positieve vibe. Open en gesloten ruimtes wisselen elkaar af om zowel privacy als sociale activiteiten te creëren. Ondanks de vele cultuurverschillen en talen, verliep de verbouwing voorspoedig en zijn de eindgebruikers erg tevreden met het resultaat."





INVENTIT WIERDEN



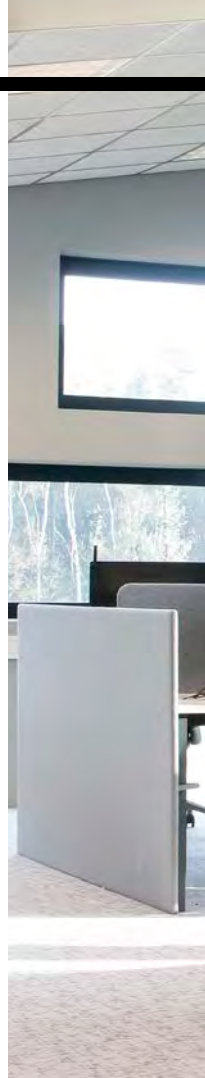
DITT “Voor Inventit hebben we op de begane grond van een nieuwbouwpand een ontwerp mogen intekenen en bouwen. Erg leuk, omdat de meeste kantoorinrichtingen in bestaande panden worden gerealiseerd. Het pand heeft een klein oppervlak met veel functies, waardoor de plaatsing en het gevoel van elke ruimte extra wordt benadrukt. Elk detail is belangrijk en daarom is hier veel aandacht aan besteed. Het ontwerp geeft een gevoel van rust en eenheid door de strakke belijning, de behoudende kleuren en goede verhouding van de volumes. Het nieuwe kantoorpand versterkt het imago van Inventit. Eenvoud is schoonheid.”





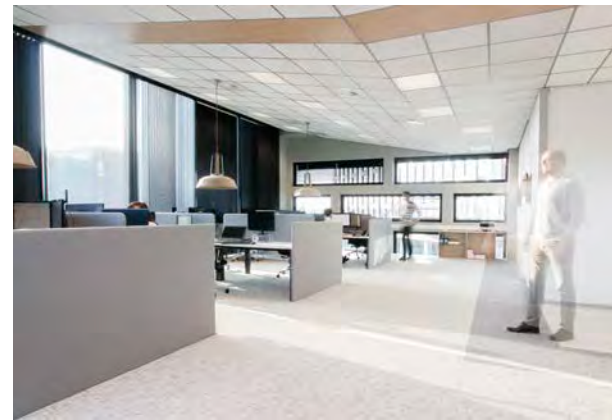


12BUILD NIJVERDAL





DITT "12Build heeft een kantoorpand dat is gebouwd met veel bouwklasse. Door ons ontwerp hierop aan te laten sluiten, krijgt het interieur meer een relatie met het gebouw en versmelt het met elkaar. Op deze manier hebben we werkplekken gecreëerd die licht zijn en voor meer interactie zorgen en natuurlijk een ontspannen sfeer."



12BUILD Erik Nieuwenhuis: "Naast de kantoor tuin, dragen het vele glas en licht, de hangplanten en de gebruikte kleuren en materialen bij aan de energie en inspiratie. Maar mijn favoriete plekken op kantoor zijn toch wel rondom de pooltafel en onder de boom aan de koffiebar. Door deze extra's in het interieur op te nemen is het werkplezier van de 12Build-ers er fors op vooruitgegaan. Dit overtuigt ons nog meer dat gelukkige medewerkers zorgen voor tevreden klanten!"

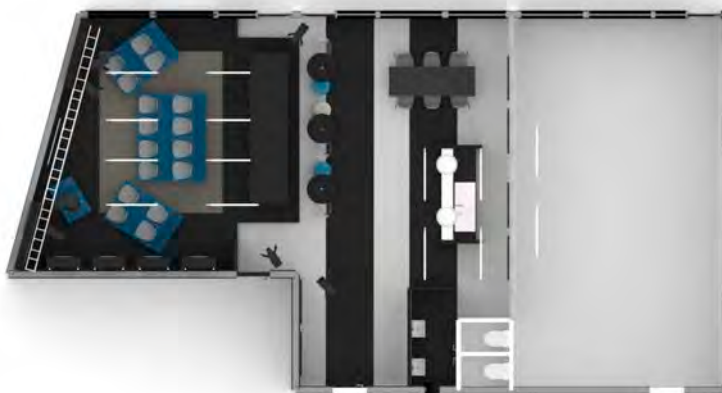


E-BOX HERACLES ALMELO



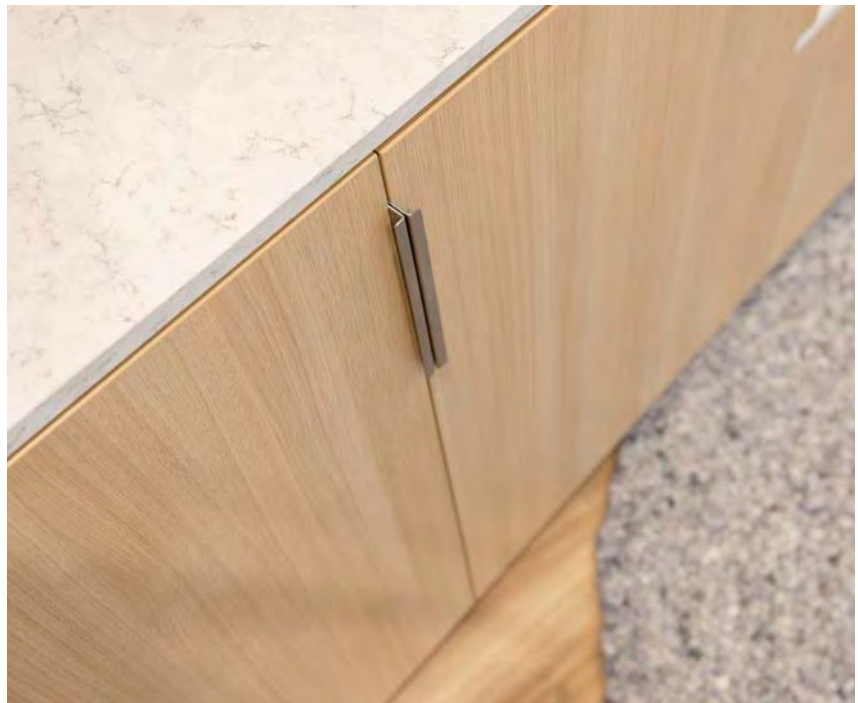
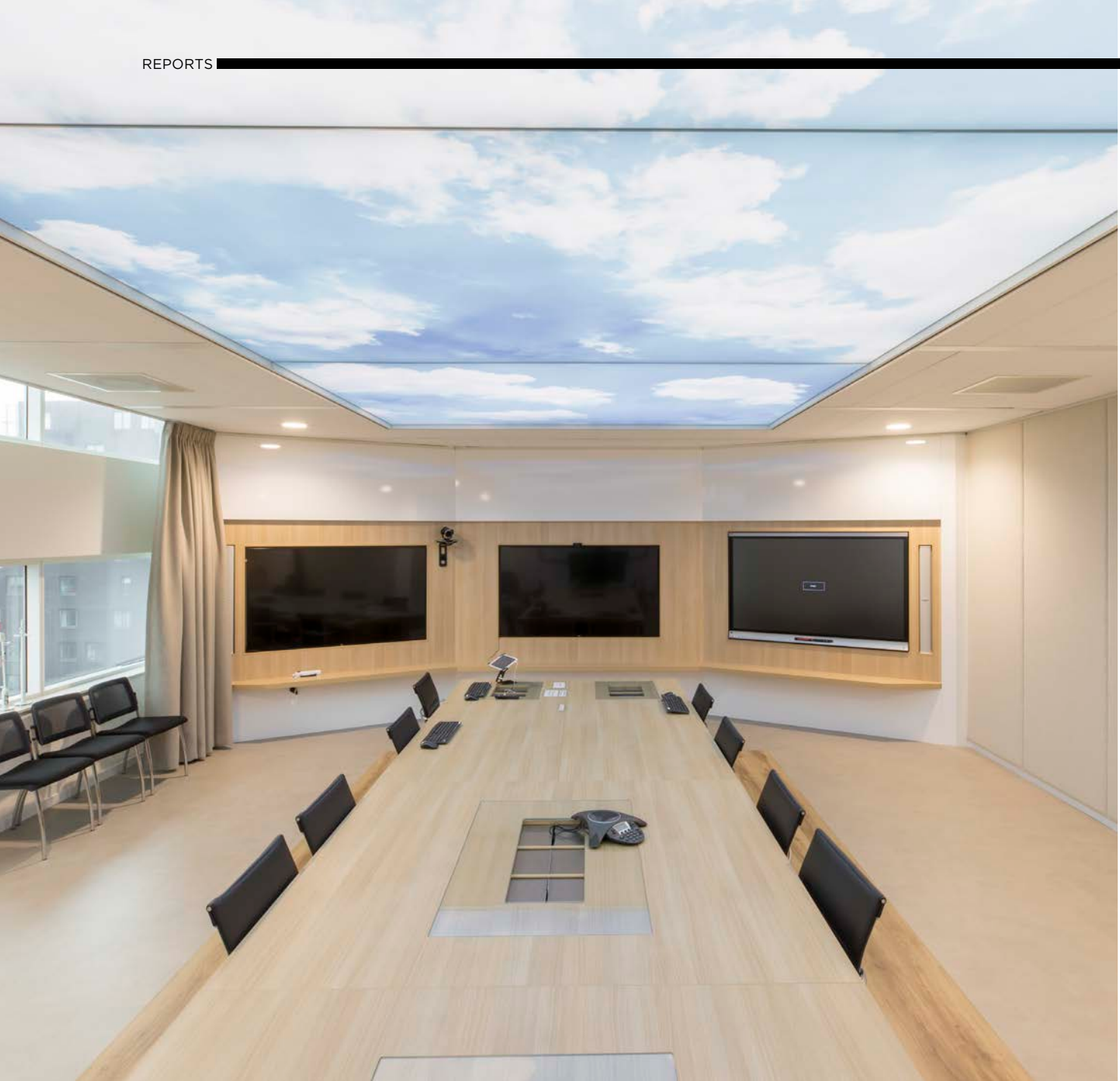


DITT “Een eBox ontwerpen is geen dagelijkse kost voor ons: het ging hier om een relatief kleine ruimte waarin veel functies verwerkt moesten worden. Goed overleg met de opdrachtgevers was dus essentieel. Door een dynamische indeling te bedenken en te zoeken naar slimme oplossingen wisten we van de ruimte een functioneel en passend geheel te maken. De verschillende opstellingen en zithoogtes zorgen ervoor dat er veel mensen mee kunnen kijken met de FIFA-spelers. Ook kunnen de toeschouwers zelf meespelen, daarnaast is de ruimte zo ingedeeld dat er een vergadering georganiseerd kan worden. De krachtige nieuwe Heracles-kleuren zijn doorgevoerd in het ontwerp van de eBox en door de verlichting ontstaat er een dieptewerking. Dit werkt allemaal mee aan de energieke en sportieve sfeer die heerst in de omgebouwde skybox.”



HUAWEI AMSTERDAM







DITT “Op de vierde verdieping van het SOM-gebouw in Amsterdam hebben wij voor Huawei het nieuwe 3cloud Experience Center ontworpen en gebouwd. De ruimte fungeert als kantoor en showroom waarin Huawei potentiële opdrachtgevers kan laten zien hoe de diverse videoconferencesystemen van het merk werken. In het ontwerp en materiaalgebruik is sterk rekening gehouden met de Chinese roots van Huawei. Dit resulteert in een hoogwaardige ruimte die on-Europees aandoet: een stukje China aan de Zuidas.”





MARCOMMIT BAARN



MARCOMMIT "Wij bestaan uit een jong team van creatieve en vooral pro-actieve PR-specialisten. Dit bleek een goede match met Ditt. De pro-actieve aanpak van Ditt en het meedenken en inleven om van ons kantoor een inspirerende plek te maken was heel verrassend. Ditt paste beter bij ons dan andere aanbieders die we hebben gesproken. Ook tijdens het inrichtingsproces was er echt sprake van partnership. De gevraagde en ook ongevraagde adviezen hebben ervoor gezorgd dat we nu echt een geweldige werkomgeving hebben waar we elke dag van genieten," aldus Marianne van Barneveld, directeur.



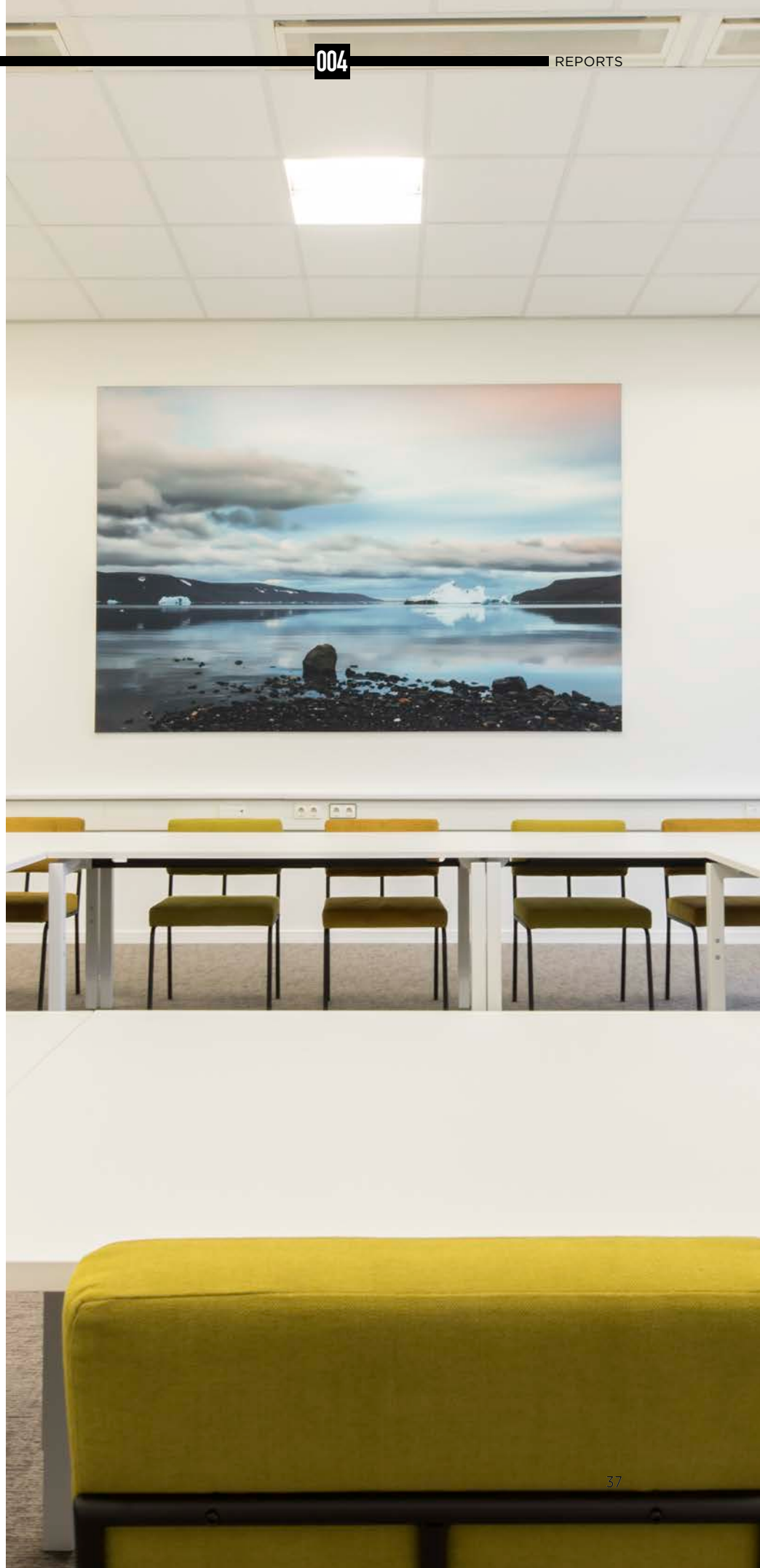


DITT "Door de mogelijkheid om op locatie met de klant te ontwerpen wisten we een ontwerp te creëren dat echt een mix is geworden tussen de ideeën van Ditt en Marcommit. Doordat we alles vooraf hebben gekaderd en besproken konden we met verschillende partijen naar het beste eindresultaat werken. Deze manier van samenwerken heeft een verrassend resultaat opgeleverd."



NOORDKAAP

EINDHOVEN





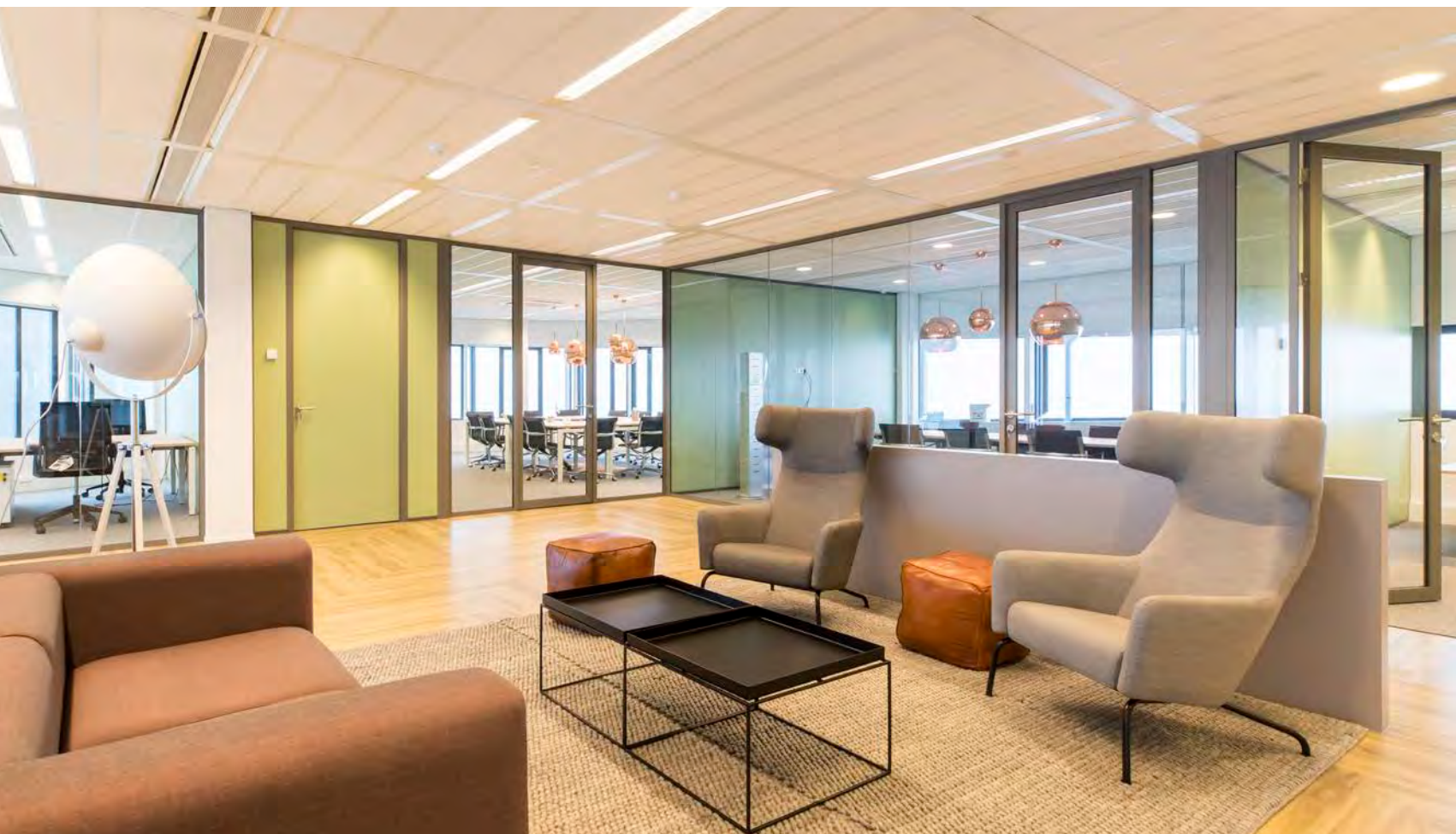
DITT "Project Noordkaap was een intensieve klus met een uitdagend ontwerpproces. Het maken van slimme keuzes en constructief overleg hebben bijgedragen aan de creatie van een uniek concept. Het team wist door middel van een nauwe samenwerking een fantastisch ontwerp neer te zetten binnen het gestelde budget. Een groot succes: het pand had binnen drie maanden veel nieuwe huurders."

NOORDKAAP "We zijn ontzettend tevreden: dit project is een ware verrijzenis van ons gebouw."





V.O. PATENTS & TRADEMARKS ARNHEM



DITT “Voor het kantoor van V.O. Patents & Trademarks hebben we nauw samengewerkt met de directeur van het bedrijf. Het kantoor in Den Haag was net verbouwd, waardoor we de wensen van de klant erg goed in kaart konden brengen. Vooral op akoestisch vlak waren de eisen hoog. Op verschillende manieren hebben we daarom geluidsarme kantoren gerealiseerd. En omdat het uitzicht van dit kantoor zo uniek is, hebben we met de inrichting geprobeerd dit niet te belemmeren. Er is gekozen voor een combinatie van groen, steengrijs, donkergrijs en hout voor een warme uitstraling. Zo gaat de omgeving over in het kantoor en wordt het uitzicht optimaal benut. Bij de entree van het kantoor hebben we een vijf meter lange leestafel neergezet, waar klanten kunnen acclimatiseren en het personeel tijdens de lunch kan genieten van het kantoor en het uitzicht.”

V.O. PATENTS & TRADEMARKS “Toen we het besluit hadden genomen om de 11e etage te gaan huren in het WTC in Arnhem was het voor ons vanzelfsprekend om samen te werken met Ditt. Ditt was namelijk al bekend met de bijzonderheden van het WTC-gebouw. Het tot stand brengen van de indeling van de etage verliep soepel en efficiënt. We werden betrokken bij het computerondersteunde ontwerpproces en de materiaal- en kleurkeuze van het meubilair. Vervolgens verliep de uitvoering van de ideeën geheel volgens plan: we zijn zeer tevreden met het eindresultaat,” aldus Herman A. Witmans, partner.



POMP- GEBOUW WIERDEN

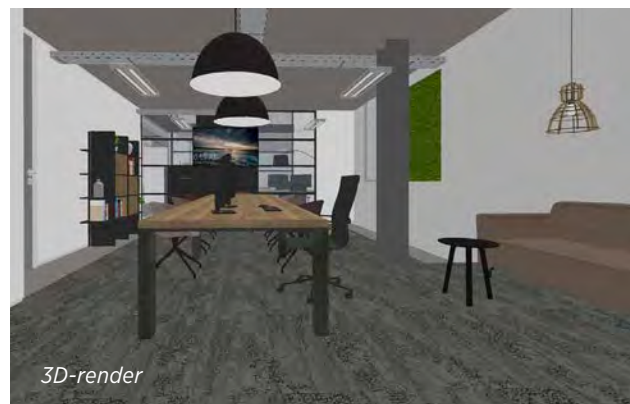




DITT “Dit oude Pompgebouw is met veel liefde voor detail en oude kenmerken gerestaureerd tot een geweldig kantoorpand. Het nieuwe interieur geeft het kantoor de juiste sfeer, beleving en routing. Zo is het Pompgebouw een gebouw geworden dat vanbuiten opvallend en vanbinnen verwelkomend is.”

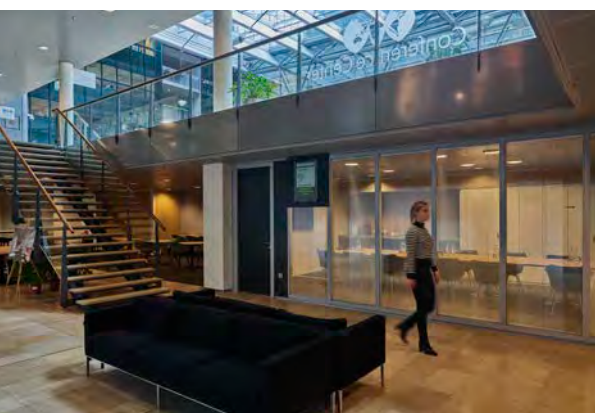
POMPGEBOUW “Het Pompgebouw is met veel liefde voor detail en behoud van oude kenmerken gerestaureerd. Hierbij werd gezocht naar een fijne sfeer, beleving en de juist routing. Gelukkig bevalt het eindresultaat erg goed: ‘De impressies die waren gemaakt, gaven een heel realistisch beeld van hoe het ontwerp is geworden. Maar het is meer; Het interieur is een passende aanvulling geworden op het pand zelf.’”

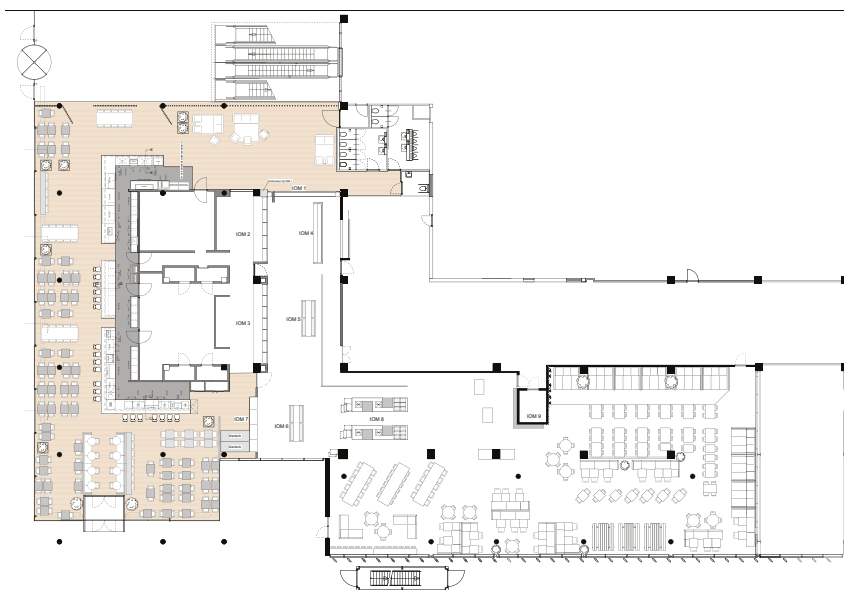




WTC HORECA AMSTERDAM

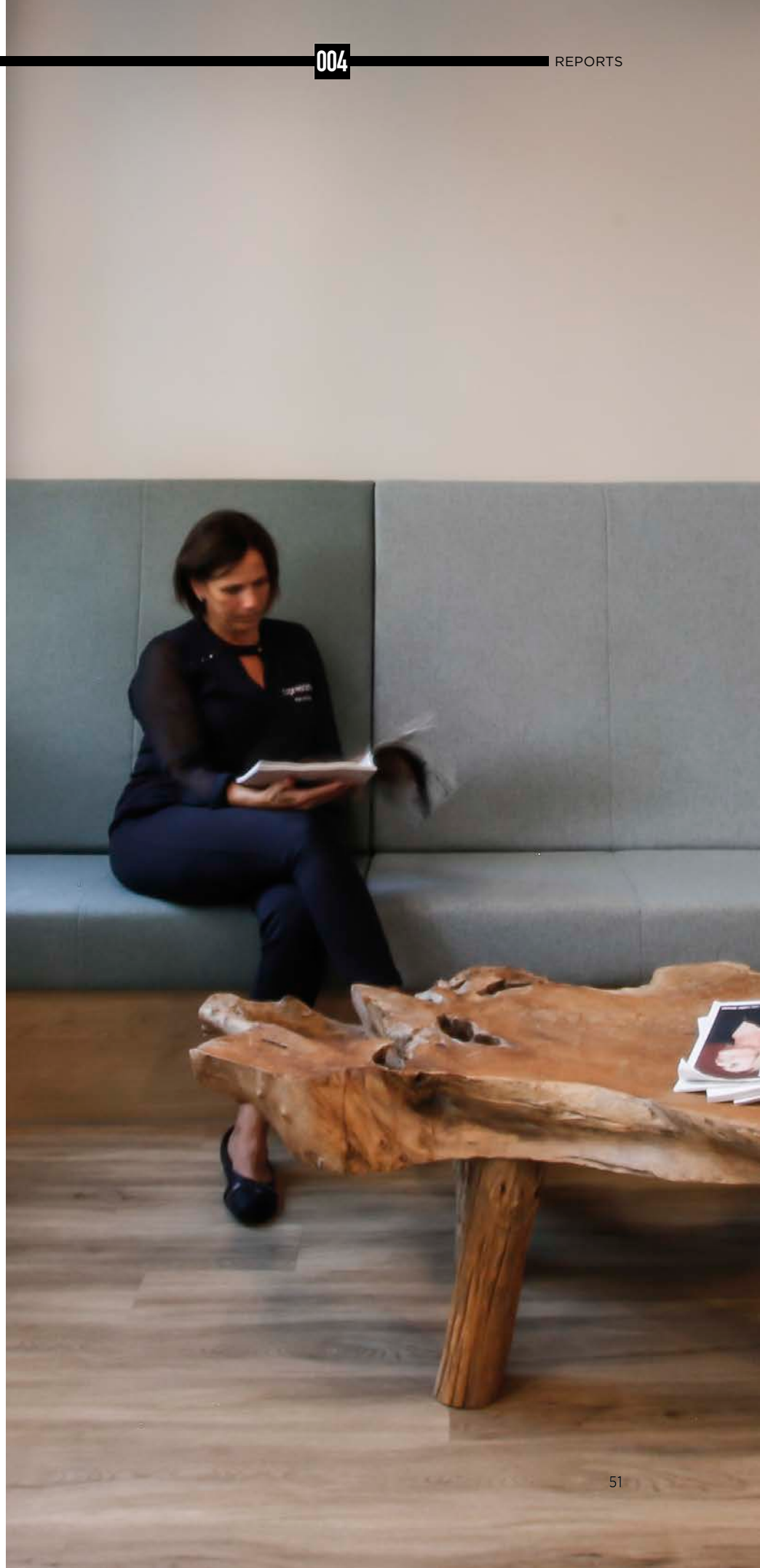






DITT "De verbouwing van het WTC Conference Center vond plaats tijdens de bouwvakvakantie omdat het in die periode niet zo druk was. Grootste uitdaging was om het geheel te verbouwen met minimale overlast omdat ruimtes nog steeds beschikbaar moesten blijven voor huurders en gebruikers van de conferentie zalen. Werkzaamheden zijn mede daarom gefaseerd uitgevoerd. De samenwerking met Suzan Vromans van Vicinity Design en The Office Operators is zeer prettig verlopen."

PRESCAN HENGELO

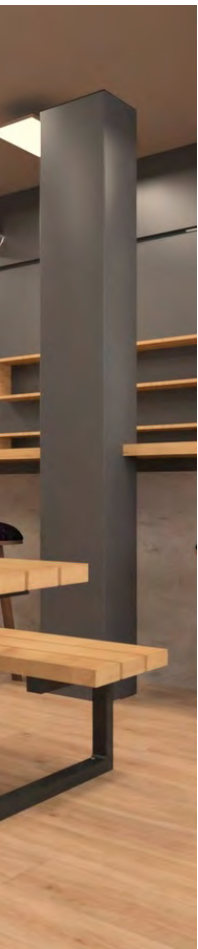






DITT “Een volledig nieuw ontwerp maken van een verouderd kantoorpand is voor een designer altijd een gave uitdaging. Door een dynamisch proces in een plezierige samenwerking met de klant, hebben we hier een compleet nieuw design gerealiseerd. Het is een kantoorontwerp geworden dat je het gevoel geeft er thuis te horen.”





PRESCAN "Voor Prescan realiseerde Ditt in 2017 een volledig nieuw kantoorontwerp. Bijzonder aan deze opdracht was dat het kantoorpand verouderd was, wat voor een designer altijd een behoorlijke uitdaging is. Gelukkig pakte de samenwerking goed uit: "Het is een kantoorontwerp geworden dat je het gevoel geeft er thuis te horen. De werknemers van Prescan voelen zich niet alleen thuis op hun nieuwe werkplek, ook de manier van werken is veranderd. Gekozen is voor een transparante inrichting met veel glas, waardoor werknemers elkaar continu kunnen zien. Dat geeft openheid en een transparante sfeer. Er wordt twee à drie keer per week samen in de lunchruimte geluncht, wat eerder nooit gebeurde. Het interieur straalt innovatie en moderniteit uit en dat werkt door in de manier van werken. Er is sprake van veel meer collegialiteit," laat Eddy van Heel, directeur van Prescan weten.



3D-render

GEMACO AMSTERDAM







DITT “Een ontwerp waarbij de keuken het centrale hart van de vloer is, aangekleed in een stijl die je ook in een particuliere setting zou kunnen toepassen. Het ontwerp heeft een huiselijk touch gekregen waar kan worden ontspannen en evengoed gewerkt kan worden. Een compacte indeling van verschillende functies gegoten in een modern jasje.”





A modern lounge area with a large, light-colored modular sofa. A floor lamp with a large, dark, cylindrical shade and a curved metal frame stands behind the sofa. In front of the sofa are two small, round, light-colored coffee tables. The room has large floor-to-ceiling windows that offer a panoramic view of Amsterdam, including a canal and historic buildings. The floor is covered with a blue and white patterned rug. On the left, there is a whiteboard and some shelving. A small pillow with the text "Ctrl Alt" is on the sofa.

GEN25 AMSTERDAM





DITT “Het kantoor van GEN25 is gelegen op de 13e etage van de UN Studio aan de Amsterdam-Zuidas. Het ontwerp en de uitstraling moest professioneel zijn maar wel aansluiten op het jonge en dynamische karakter van de klant. Mensen moeten zich kunnen afsluiten maar er moet ook ruimte zijn voor overleg. Door de werkplekken onder andere van elkaar te scheiden door middel van kasten met whiteboard-functie is hiermee aan beide eisen voldaan. Scrum en agile management is een belangrijk onderdeel van hun werkwijze, dus is er een aparte scrumroom ontworpen. Lunchen en ontspannen kan gezamenlijk in een grote lunchruimte met pooltafel. Door veel met glazen wanden te werken en de werkplekken op een slimme manier van het algemene gebied te scheiden heeft dit kantoor zijn lichte en open karakter weten te behouden.”



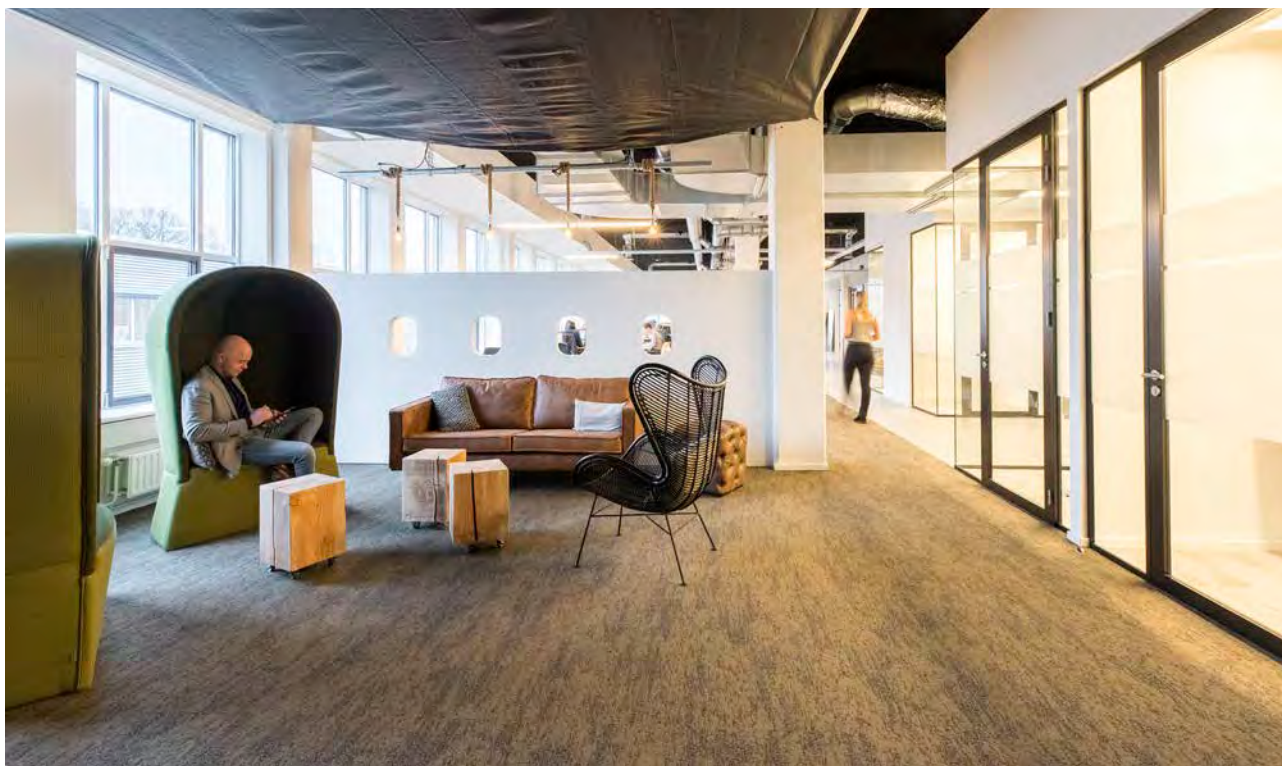
fijn dat jij
er bent !

ARRANGE GROUP HILVERSUM





DITT “Het kantoor van ArrangeGroup zit in een mooi karakteristiek pand in Hilversum. Hier hebben we in een korte tijd een prachtige bouw gerealiseerd met veel unieke objecten. Voor dit project hebben we een creatieve lay-out ontworpen, maar ook gedacht aan duurzaamheid met name in onze keuze voor materialen en hergebruik van producten. We hebben veel items uit het oude kantoor verwerkt in het nieuwe ontwerp samen met items van marktplaats en vintage-winkels. Zoals ArrangeGroup zelf stelt: ‘ArrangeGroup maakt werk en omgeving beter en leuker! Niet alleen voor haar klanten, maar natuurlijk ook voor haar eigen medewerkers’. Wij denken dat dit zeker is gelukt.”





ILUMNO AMSTERDAM

DITT "Bij dit kantoor is gewerkt vanuit een efficiënte maar toch ruimtelijke indeling om het gehele wensenpakket in te kunnen passen in de relatief kleine ruimte. Uitgangspunt was het creëren van een balans tussen de voor het bedrijf zo kenmerkende Zuid-Amerikaanse roots, kleurrijke elementen en prints als ook Europese uitgangspunten van transparantie en efficiëntie. Het ontwerp is opgebouwd vanuit een rustige basis met een lichte maar warme vloerafwerking en wit- en blauwe tinten, aangevuld met accenten in sky-blauw, fel rood en helder geel. De toegepaste prints en verlichtingselementen geven de ruimte meer sfeer en huiselijkheid."





3D-render



BUILDING 026 ARNHEM







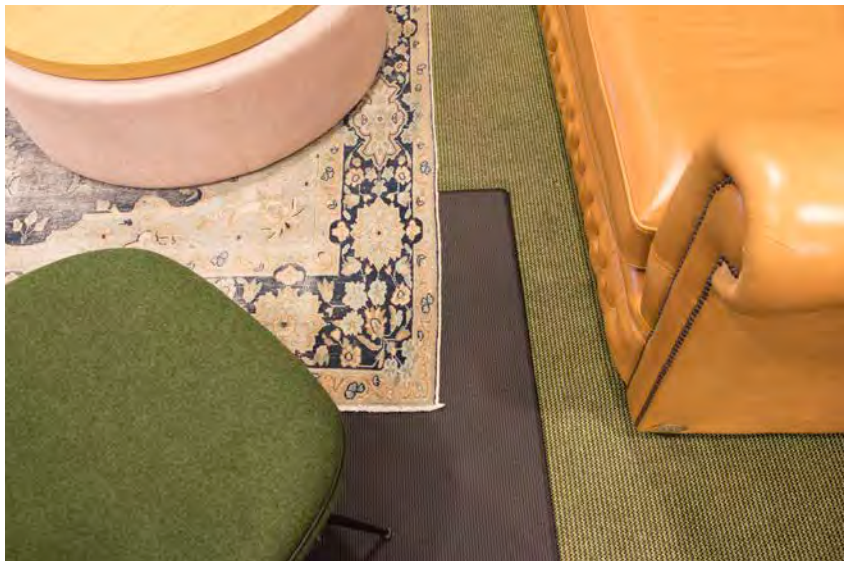
DITT "Doordat de huurder van Building 026 vooraf een plattegrond had, samengesteld met hun wensen en eisen, was er een goed uitgangspunt voor ons om mee te werken. Toch zagen we tijdens de opname op locatie dat bepaalde zaken niet goed uitkwamen. Dit gaf ons de ruimte om te adviseren en verrassende ontwerpkeuzes te maken. Door meerdere ontwerp sessies op locatie, hebben we alles kunnen verwerken tot één geheel. Het uiteindelijke ontwerp is voorzien van een warm kleurenpalet, perfect passend bij de opdrachtgever. Dit maakt ons erg trots op het eindresultaat!"







COURTYARD UTRECHT





DITT "Na ontwerp en realisatie van fase I zijn we in 2017 verdergegaan met fase II, waar we hebben gewerkt aan de publieke ruimte van de Courtyard Building. Naast de koffiebar en verschillende lounges die al in de entreeruimte in fase I zijn gerealiseerd hebben we het interieur aangevuld met een aantal vergaderruimtes, verschillende overlegplekken, comfortabele lounges, een kolfruimte en een fitnesszaal. Het gehele ontwerp is bedacht om de gebruikers van het gebouw te ontzorgen en te verleiden om naar het sociale hart van het pand te komen en daar te blijven."

OPDRACHTGEVER "In 2015 startte eigenaresse Commerz Real Investment-Gesellschaft mbH in Utrecht, Papendorp. Daartoe transformeerde zij het voormalig hoofdkantoor van HP naar Courtyard Building, een multi-tenant gebouw voorzien van vele faciliteiten. Voor de ontwikkeling van het concept alsmede de verhuur van het gebouw was ProVIP mede verantwoordelijk. Ditt pakte de lobby grondig aan en zo ontstond er een warme, welkome sfeer. Toen in 2017 een nieuw gedeelte van het gebouw voor transformatie beschikbaar kwam, kon het concept verder worden doorgevoerd. "Voor mij was het meteen duidelijk dat we voor deze opvolgende fasen eveneens met Ditt zouden werken. Zij wisten het concept perfect te vertalen naar een passend ontwerp. Bovendien verliep zowel de uitvoering van de werkzaamheden als de samenwerking vlekkeloos. Het resultaat mag er zeker zijn", aldus Joyce Bruijn van ProVIP.





A modern office interior featuring a long, dark wooden table with several brown upholstered chairs. The room has large windows and glass partitions, offering a view of a city and a body of water. A wooden slat partition is visible on the left. The text "MOMENTUM CAPITAL AMSTERDAM" is overlaid in white on a dark blue rectangular background.

MOMENTUM CAPITAL AMSTERDAM



DITT “Het kantoor van Momentum Capital is verdeeld over de derde en de vierde verdieping van het pand. De derde verdieping heeft strakke en moderne vormen. Dit diende als onze inspiratie voor de vormgeving. Het uiteindelijke ontwerp slaat een brug tussen de functionele en praktische indeling van de vierde verdieping en het visueel hoogwaardige karakter van de derde verdieping. Open en gesloten vormen wisselen elkaar af. Alles is gericht op een goede akoestiek en gebruik van daglicht. Door het middenrif van het kantoor een open karakter te geven is een centrum ontstaan waar verschillende vormen van vergaderen plaats kunnen vinden en daglicht optimaal wordt benut. Door middel van het materiaalgebruik, maar ook door de hangende groen- en lichtvoorzieningen, krijgt de industriële omgeving toch een natuurlijk karakter.”







FRIES
6 persons

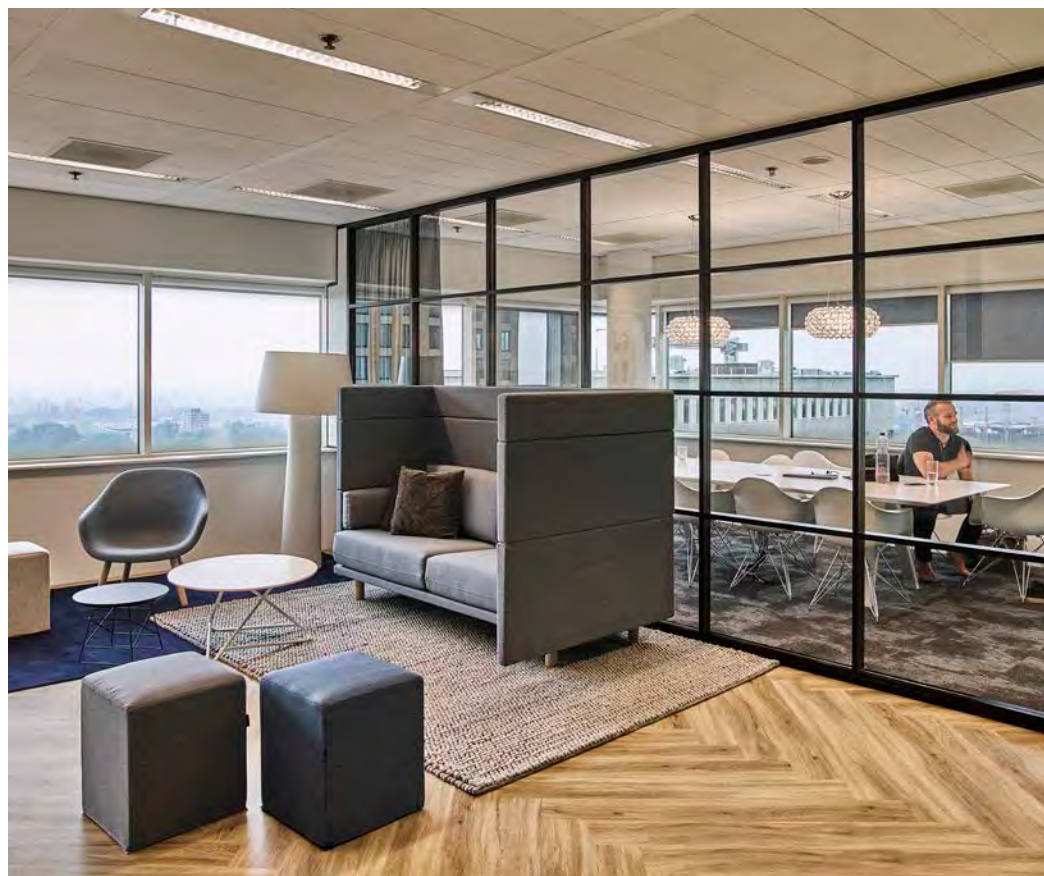
MERCK VENTURES AMSTERDAM







DITT “Merck Ventures is een klant die wij dit jaar hebben ingebouwd op de 20ste verdieping van de Ito-toren. Ze zijn een goede bekende van ons vanuit het WTC, waar ze ooit begonnen zijn in een klein kantoor in de C-toren. Daarna hebben wij ze begeleid met de verbouwing naar een halve verdieping op de 13e in de Ito-toren. Omdat het bedrijf een enorme groei doormaakt zijn ze recent ingetrokken op de volledige 20ste verdieping. Wij hebben delen van het oude kantoor hergebruikt zoals wand- en een aantal interieurelementen. Dit allemaal in samenwerking met het projectteam van Merck Ventures. Het was een zeer plezierige project.”





DIT IS DITT

Ditt Officemakers combineert kantoorinrichting met interieurarchitectuur en de ontwikkeling van nieuwe concepten voor kantoorgebouwen. Hierbij ontzorgen we de opdrachtgever, door van start tot afronding alle taken uit handen te nemen (full service/turn-key).

De opdrachtgever krijgt van ons een goed ontwerp, mooie ruimte en inrichting, voor de juiste prijs, afgestemd op zijn of haar ambities. Wij zijn geen traditioneel architectenbureau, zijn altijd benaderbaar en zoeken niet naar exclusiviteit in samenwerkingen of producten, we zijn er voor iedereen. Ondernemerschap, creativiteit en doorzettingsvermogen zitten in ons bloed en brengen we ook bij iedere opdracht weer naar boven. Twentse betrouwbaarheid, Amsterdamse branie en internationale invloeden vormen hiervoor de ideale mix.

Ditt@Albergen (Twente)

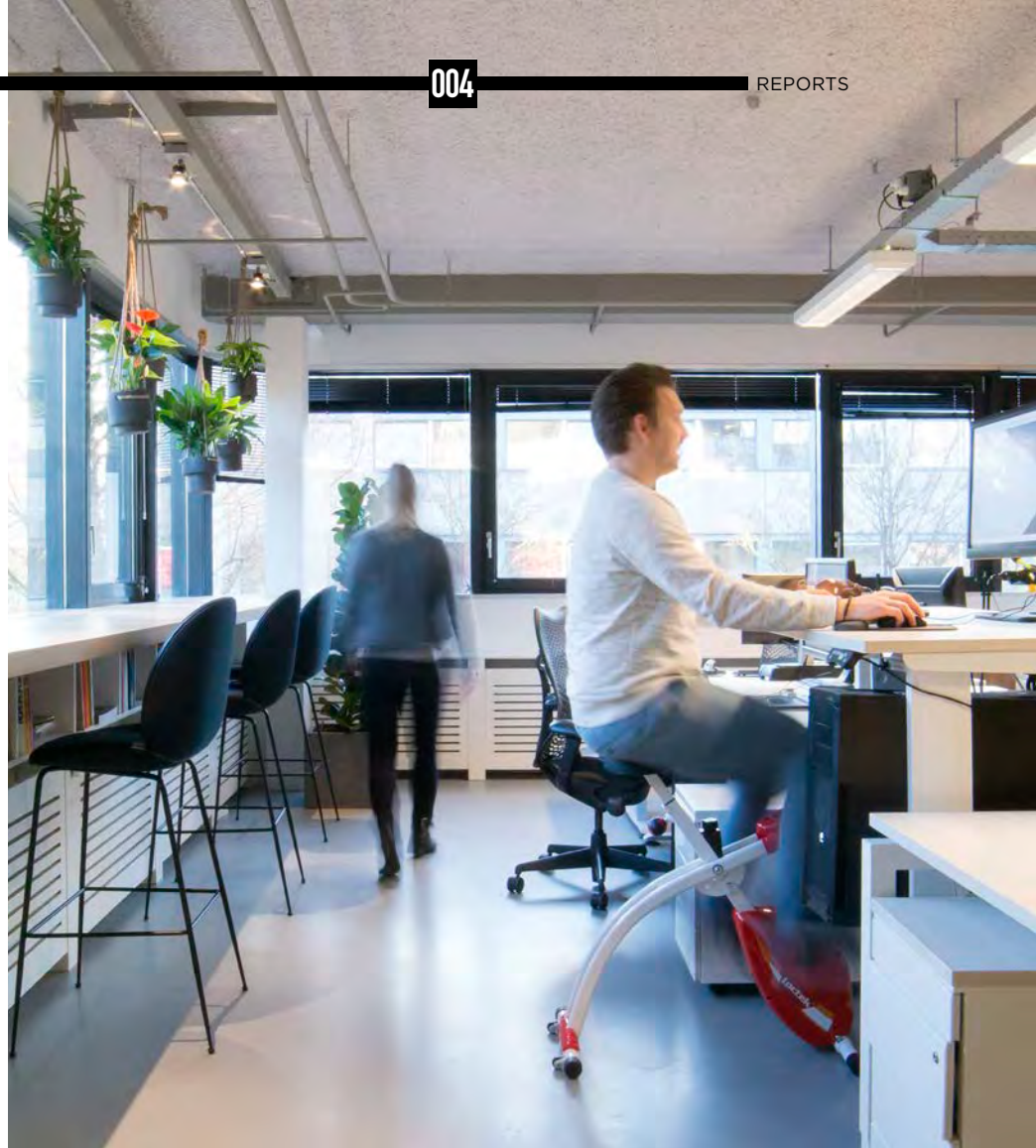
Hier ligt de oorsprong, de Twentse roots. Dynamisch, to the point en realistisch. Al vanaf het prille begin werken deze 'kilometervreeters' aan de opbouw van het bedrijf. Het team is qua samenstelling nauwelijks veranderd, wél is het in omvang toegenomen. Zij richten zich met name op het ontwerpen en realiseren van kantoren voor eindgebruikers. Veelal wordt hierbij gebruik gemaakt van het in eigen huis ontwikkelde ontwerp-, calculatie- en administratieprogramma i4. Juist hierdoor weet deze vestiging zich niet alleen door creativiteit en kwaliteit maar ook, ondanks de afstand, ook door snelheid te onderscheiden. In heel Nederland staan inmiddels projecten, die in het kleine Albergen haar oorsprong vonden. Dit aantal groeit nog gestaag.





Ditt@WTC

Oorspronkelijk werd hier vanaf de banken in de openbare ruimte gewerkt. Het kantoor in Albergen verleende ondersteuning. Toen uiteindelijk het 'preferred suppliership' voor het WTC werd verkregen, was het tijd voor een echt eigen ruimte. Via de verdiepingen A5, A6 en D12 kwam ons kantoor uiteindelijk in de entreehal terecht. Vanuit deze 'winkel' bedient een vast team niet alleen de huisbaas, maar ook vele gebruikers van het WTC. Steeds vaker zijn we ook actief buiten het WTC. Op de Zuidas maakt Ditt nu ook kantoren in gebouwen als UNStudio, Vinoly, ITO en recent opgeleverde NoMA House. De ambitie van het WTC team is om uiteindelijk bekend te zijn met ieder gebouw op de nummer 1 kantoorlocatie van Nederland.



Ditt@oVice Amsterdam-Zuidoost

Dit kantoor was de eerste eigen herontwikkeling en het vormde de basis van de huidige landelijke keten van HNK's. Om aan de stroom van nieuwe huurders steeds de beste werkplekken te geven, zwerven we zelf als nomaden door het gehele gebouw. Inmiddels zijn we geland op een vaste plek. Hier werken we geheel volgens de ontwerpprincipes van het 'activiteit gerelateerd werken'. Het team van dit kantoor richt zich op de meer complexe ontwerp- en bouwprojecten: werkzaamheden waarvoor vergunningen nodig zijn, herontwikkeling, concepten en het opnieuw in de markt zetten van hele gebouwen. Om aan al deze vragen te kunnen voldoen is een veelzijdig team nodig. En dat is er. Ontwerpers van alle soorten en maten plus een bouwteam dat het klappen van de zweep kent.





TECHNOLOGY

Dankzij ons eigen programma i4 en Realistic Design komen onze ontwerpen tot leven. Onze ontwerptool i4 is volledig in house ontwikkeld en gebouwd. Voor de fotorealistische ontwerpen geeft Realistic Design een waarheidsgetrouw beeld. De combinatie van deze twee programma's maken fantastische 360° renderingen en VR presentaties mogelijk. De technologische innovaties maken het voor onze klanten nog makkelijker een toekomstige kantooromgeving te visualiseren en te kiezen voor samenwerking met ons.

Deze werkmethode staat garant voor een snel ontwerp en goede inschatting van de kosten. Bij het ontwerpproces gebruiken we een grote bibliotheek met een groot verscheidenheid aan meubelen en materialen. De 3D-modellen van een gebouw zijn uiterst gedetailleerd. Ook is het mogelijk met onze tooling door het toekomstige kantoor te lopen. Uiteindelijk ontstaat er een koppeling tussen ontwerp, calculatie en planning, waardoor we de kritische succesfactoren van het project in iedere fase nauwlettend in de gaten kunnen houden. Voor iedere klant creëren

we een online platform waarop alle projectinformatie wordt geplaatst. Zo is er altijd realtime informatie beschikbaar die eenvoudig is te delen, ook met internationale stakeholders. Omdat inkoop en administratie automatisch zijn gekoppeld, wordt ook de staat van het proces inzichtelijk in kaart gebracht. Wij zijn als geen ander in staat om visueel, snel en compleet jouw nieuwe kantooromgeving inzichtelijk te maken. Door live VR-presentaties op de nieuwe werkvloer kunnen we ook alle collega's voor het nieuwe kantoor enthousiasmeren.





Frauke Bakx

Interieurontwerper
frauke@ditt.nl
06 24 87 18 59

Berend Stolp

Projectleider
berend@ditt.nl
06 23 10 95 92

Marijn de Witte

Interieurarchitect
marijn@ditt.nl
020 575 30 78

Henk Japing

Extern projectmanagement
Ditt België
henk@ditt.be
0032 (0)476 54 58 11

Dennis de Swart

Programmeur
dennis@ditt.nl
06 19 09 49 85

Fabian Kempen

Projectleider
fabian@ditt.nl
06 57 93 50 00

Hugo Meijer

Sales & Projectleider
hugo@ditt.nl
06 20 20 54 58

Mark Molenaar

Interieurontwerper
mark@ditt.nl
06 46 06 13 32

Margriet Moelard

Interieurontwerper &
Projectleider
margriet@ditt.nl
06 82 22 66 27


Rachel Santegoets

Ruimtelijk ontwerper
rachel@ditt.nl
06 39 26 34 27

Evelien Koekkoek

Interieurarchitect
evelien@ditt.nl
06 82 14 33 91

Kitty Pikkemaat

HR adviseur
kitty@ditt.nl
06 12 16 68 88

Loes Kamphuis

Interieurontwerper
loes@ditt.nl
06 13 86 08 25

Jacko Lodeweges

Sales & Partner
jacko@ditt.nl
06 23 83 47 81

Klaasjan Nijland

Inkoop & Projectleider
Klaasjan@ditt.nl
06 39 26 34 26

Femke de Vroome

Render specialist &
IT-support
femke@ditt.nl
06 50 94 25 36

Hrvoje Jozic

Architect
hrvoje@ditt.nl
020 575 3078

Jan Brink

Partner
jan@ditt.nl
06 22 91 61 85

COLOFON

Ditt Reports is een uitgave van



concept en samenstelling
Ditt

redactie
Mattijs Kaak

Marielle Feenstra
Interieurontwerper
marielle@ditt.nl
06 51 15 06 82

Jurgen Leferink
Bouw & Partner
jurgen@ditt.nl
06 30 37 13 26

Jeroen Leferink
Uitvoerder
jeroen@ditt.nl
06 53 20 41 58

Roy Binnenveld
Projectleider
roy@ditt.nl
06 51 56 09 59

Negar Shorbi
Interieurontwerper
negar@ditt.nl
06 82 22 64 54

Carla Smitshoek
Projectleider
carla@ditt.nl
06 57 14 13 63

Sabine Franke
Interieurontwerper
sabine@ditt.nl
0546 633 000

Martijn Giebels
Bouwkundig tekenaar
martijn@ditt.nl
06 83 89 71 64

Anton van Bethray
Projectleider
anton@ditt.nl
06 83 17 11 39



Mattijs Kaak
Partner
mattijs@ditt.nl
06 14 181 784

Job Klinkenberg
Projectleider
job@ditt.nl
06 39 01 16 99

Nienke Schram
Sales & Projectleider
nienke@ditt.nl
06 48 93 46 40

Marinka ten Thije
Administratief
medewerkster
marinka@ditt.nl
0546 633 000

Manon Huiskes
Sales, interieurontwerper &
Projectleider
manon@ditt.nl
06 82 14 30 75

Delle Benton
Interieurontwerper
delle@ditt.nl
06 18 82 02 96

Chantal de Graaf
Interieurontwerper
chantal@ditt.nl
06 42 42 31 50

Lieke Oude Hengel
Interieurontwerper
lieke@ditt.nl
06 22 79 49 16

Nog niet op de foto maar wel collega: **Vera Stuurman**, vera@ditt.nl, **Justine de Rho**, justine@ditt.nl en **Annelous Rosenstok**, annelous@ditt.nl

ontwerp en opmaak
Koudijs buro voor ontwerpen

fotografie
Guido Pijper, Rene Koster, Kamiel Koudijs,
Todaysbrew, Sabine Franke

contactgegevens
Hogehilweg 19, 1101 CB Amsterdam
020 575 30 78
Mattijs Kaak
06 14 181 784
mattijs@ditt.nl

De samensteller van de glossy heeft ernaar
gestreefd belanghebbenden van het gebruikte
materiaal te achterhalen. Waar dit niet is gelukt,
kan men zich alsnog melden.



DESIGN BUILD TECHNOLOGY